

## INFORMAZIONI SUGLI STUDI IN PROGETTO O IN PREPARAZIONE

Vengono pubblicate qui le informazioni pervenute dopo la pubblicazione del vol. XLVI, pagg. 595-616, con le medesime modalità e con una numerazione progressiva che continua quella della puntata precedente.

### CAGLIARI

UNIVERSITÀ, ISTITUTO DI ANTICHITÀ ARCHEOLOGIA E ARTE

*Opere in corso di pubblicazione o in preparazione:*

- 259. A. Comella, Materiale votivo proveniente dall'Ara della Regina (Tarquinia).
- 260. G. Pianu, Catalogo delle ceramiche etrusche a figure rosse di Tarquinia.
- 261. G. Pianu, Catalogo delle ceramiche sovradipinte di Tarquinia.
- 262. G. Pianu, Tomba di Barbarano, cronologia delle ceramiche argenteate.

*Tesi di laurea:*

- 263. P. Bernardini, La tomba XLI di Narce (materiali orientalizzanti).
- 264. G. Stefani, Materiale votivo proveniente da Tarquinia.

(Comunicazione del Prof. Giovanni Lilliu)

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA PER LE PROVINCE DI CAGLIARI  
E ORISTANO

*Pubblicazione in corso:*

- 265. Il materiale della necropoli di Bithia (Torre di Chia - Cagliari). Il materiale di importazione, a cura di C. Tronchetti, comprende bucchero etrusco, ceramica etrusco-corinzia e corinzia.

(Comunicazione del Soprintendente Prof. Ferruccio Barreca)

### LEIDEN

RIJKSUNIVERSITEIT TE LEIDEN, ARCHEOLOGISCH INSTITUT

*In preparazione:*

- 265 bis. L. B. van der Meer, Il fegato di Piacenza. Datazione, funzione, analisi del pantheon, relazione con l'arte aruspicina del bacino mediterraneo.

**265** ter. L. B. van der Meer, in collaborazione con la dott. Irina Diakonoff, Il mito nell'arte etrusca. Contributo a un *Corpus Mythologiae* in arte etrusca, e approfondimento del problema della scelta e simbolica dei temi mitologici dal IV al I sec. a. C.

(*Comunicazione del prof. L. B. van der Meer*)

### LOUVAIN

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN, CENTRE DE RECHERCHES  
ÉTRUSQUES ET ITALIQUES

*Opere in corso di pubblicazione o in preparazione:*

**266.** R. Lambrechts, Etudes de mythologie figurée et d'iconographie étrusques, dans le cadre de la collaboration belge au *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*.

**267.** R. Lambrechts, Etude des inscriptions étrusques conservées aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.

**268.** R. Lambrechts, Les miroirs étrusques et prénestins des collections mineures de Belgique (fascicolo previsto per il *Corpus Speculorum Etruscorum*).

**269.** J. Poucet, Les origines et les premiers siècles de Rome, avec un intérêt particulier porté à la formation et l'évolution des traditions littéraires.

**270.** J. Poucet, La constitution et les mécanismes d'évolution de la légende de Romulus.

**271.** J. Poucet, Cronaca regolare, in *L'Antiquité Classique*, dedicata a questi stessi argomenti. Cfr. *Ant. Cl.*, XLVII, 1978, pp. 566-601 e XLVIII, 1979 (in stampa): Latium protohistorique et archaïque à la lumière des découvertes archéologiques récentes.

**272.** Y. Duhoux, Recherches sur quelques aspects de la morphologie et du lexique des langues étrusque et italiennes.

**273.** R. Lambrechts, Recherches sur l'histoire et la topographie du Latium archaïque, en relation avec les fouilles d'Artena.

*Tesi di laurea recentemente discusse:*

**274.** P. Fontaine, Les remparts antiques des colonies et municipes romains de la VI<sup>e</sup> région augustéenne, entre le Tibre et les Apennins.

**275.** C. Brichard, La céramique à Pontecagnano de la période énéolithique au milieu du V<sup>e</sup> siècle avant J. C.

**276.** A. Maingain, Acca Laurentia, son culte et sa légende.

**277.** Ch. Leroy, Servius Tullius, fondateur de temples.

**278.** A. Meurant, La Rome royale et le Latium dans la tradition littéraire.

**279.** M. C. Duvivier, Sur quelques fondations religieuses de Romulus dans la tradition littéraire.

*Tesi di laurea di prossima discussione:*

**280.** J. Moulin, Etude du phénomène solaire sur les miroirs étrusques et prénestins.

**281.** M. Dessart, La peinture funéraire de Chiusi.

**282.** M. H. Stiernon, Matériel votif d'origine phénicienne découvert en Etrurie.

**283.** D. Baudoux, Recherches sur la technique narrative de Tite Live et de Denys d'Alicarnasse: l'épisode de la prise de Gabies par Tarquin le Superbe.

**284.** M. Cl. Van Nes, Rome et Véies à l'époque de Camille (415-365).  
(*Comunicazioni del Direttore del Centro Prof. Roger Lambrechts*)

*CENTRE BELGE DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES EN ITALIE CENTRALE ET MÉRIDIONALE*

*Ricerche in corso:*

**285.** J. Mertens, Proseguimento dello scavo di Ordona (sito dauno) ed a Alba Fucens (epoca romana).

**286.** R. Lambrechts, Inizio di scavi regolari a Artena.

*Pubblicazioni in programma:*

Ordona VI, in cui, tra altri contributi:

**287.** J. Mertens, Rapport sommaire sur les travaux des campagnes de 1975.

**288.** F. Van Wonteghem, Un tempio d'età repubblicana nel foro di Herdonia (tempio B).

Ordona VII, in cui è programmato lo studio:

**289.** R. Iker, Les tombes daunienヌ d'Ordona.

(*Comunicazioni del Direttore del Centro Prof. J. Mertens e del Prof. R. Lambrechts*)

## OSTIA

*SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA*

*Pubblicazioni in corso:*

**290.** C. Pavolini, Scavi di Ficana: edificio arcaico sulle pendici di Monte Cugno.

**291.** A. Morandi, La necropoli di Pianabella (nei *Rend. Pont. Acc.*, 1978).

(*Comunicazione del Soprintendente Dott.ssa Valnea Santa Maria Scrinari*)

## PARIS

*SECTION FRANÇAISE DE L'INSTITUT D'ETUDES ETRUSQUES ET ITALIQUES DE FLORENCE ET CENTRE DE RECHERCHES ETRUSCO-ITALIQUES*  
(*Equipe de recherches associée du Centre national français de la recherche scientifique = E.R.A. 437*)

*Studi in corso:*

**292.** A. M. Adam, L'instrumentum étrusque du Cabinet des Médailles.

**293.** R. Bloch, Poursuite des recherches sur les religions étrusque, latine et romaine au VIe et au Ve siècle (Ouvrage collectif, en cours de pubblication,

intitulé « Recherches sur les religions de l'Antiquité classique » et faisant suite au premier volume « Recherches sur les religions de l'Italie antique », Droz, Genève, 1976).

- 294. S. Boucher, *Recherches sur les bronzes étrusques et italiens des Musées de France*.
- 295. B. Bouloumié, *Recherches sur les importations étrusques en Gaule du VIIe au IVe siècle av. J. C.*
- 296. M. F. Briquet, *Les urnes funéraires du Musée du Louvre et des autres musées de France*.
- 297. D. Briquel, *Recherches sur la tradition relative à la formation des peuples de l'Italie préromaine*.
- 298. G. Capdeville, *Le culte de Vulcain dans le monde romain des origines à la fin du règne de Commode*.
- 299. R. Chevallier, *La romanisation de la Celtique du Pô*.
- 300. B. Combet-Farnoux, *Le culte de Mercure à Rome, des origines à l'époque d'Auguste*.
- 301. J. de la Génière, *Pubblication des fouilles de la nécropole de Mangosa à Amendolara, en collaboration avec Mme Pierbon. - La famille d'Arès en Italie*.
- 302. J. Gran Aymerich, *Le bucchero étrusque à partir des collections du Louvre. Préparation du fascicule du CVA concernant ces collections*.
- 303. Ch. Guittard, *Etude du carmen et de la prière à Rome*.
- 304. M. Hano, *Le culte et les autels des Lares augustales à Rome*.
- 305. B. Henry, *Archers et frondeurs dans l'Italie ancienne des origines à la fin de l'Empire romain*.
- 306. J. Heurgon, *L'interdiction de naviguer au delà du Beau-Promontoire dans le premier traité entre Rome et Carthage (Pol., III, 22-23). (In corso di stampa)*.
- 307. J. Heurgon, *L'épopée grecque chez les Etrusques (in corso di stampa)*.
- 308. J. Heurgon, *De la balance aux foudres, à propos d'un miroir étrusque (in corso di stampa)*.
- 309. A. Hus, *Les Etrusques et leur destin*.
- 310. J. R. Jannot, *Les reliefs archaïques de Chiusi*.
- 311. J. et L. Jehasse, *La nécropole préromaine d'Aléria, les fouilles depuis 1968, suite du volume intitulé « La nécropole préromaine d'Aléria, 1960-1968, XXVème supplément à Gallia (Paris 1973)*.
- 312. V. Kruta, *Recherches sur les relations entre Celtes de la Cispadane et Transalpins*.
- 313. L. Kruta Poppi, *Les débuts de la période orientalisante à Casalecchio di Reno près de Bologne à la lumière des récentes découvertes*.
- 314. B. Liou, *Les épaves antiques de la côte française de la Méditerranée, essai d'inventaire critique et chronologique*.
- 315. P. Martin, *Les Romains et l'idée de royauté*.
- 316. N. Minot, *Recherches sur les rapports entre les religions grecque et étrusque: les dieux et les mythes*.
- 317. J. P. Morel, *Céramique campanienne: les formes*.
- 318. C. Peyre, *La civilisation celtique en Cispadane avant l'hégémonie romaine*.

**319.** R. Rebuffat, Les dompteurs d'animaux dans l'Italie préromaine aux VII<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles.

**320.** D. Rebuffat-Emmanuel, Les miroirs étrusques et les cistes prénestins du Musée du Louvre et des Musées de Province. Partecipazione al *Corpus Specularum Etruscorum*.

**321.** A. Rouveret, Peinture et critique d'art dans l'antiquité classique (les textes et la réalité archéologique).

**322.** A. Tchernia, Les amphores et le commerce du vin dans l'Italie préromaine et romaine.

**323.** J. P. Thuillier, Les jeux athlétiques en Etrurie.

(Comunicazione del Prof. R. Bloch)

#### PAVIA

*UNIVERSITÀ, ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA*

*Pubblicazioni in attesa di stampa:*

**324.** M. Harari, Il « Gruppo Clusium » della ceramografia etrusca.

(Comunicazione del Direttore dell'Istituto Prof. Arturo Stenico)

#### TARANTO

*SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA*

*Studi in preparazione o in corso di stampa:*

**325.** E. M. De Juliis, Nuove ricerche nell'abitato di Monte Sannace (Gioia del Colle), Atti 17<sup>o</sup> Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, ottobre 1977 (Napoli, 1978).

**326.** E. M. De Juliis, L'attività archeologica in Puglia, Atti 18<sup>o</sup> Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, ottobre 1978 (Napoli 1979).

**327.** E. M. De Juliis, « Arpi », « Bitonto », « Canne »: voci per la « Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche ».

**328.** E. M. De Juliis, La ceramica geometrica della Peucezia: bilancio degli studi e prospettive dell'odierna ricerca, in « Arte e Civiltà della Magna Grecia e della Sicilia Antica ».

**329.** E. M. De Juliis, C.V.A. del Museo archeologico di Bari: la ceramica geometrica peucezia.

**330.** E. M. De Juliis, Una tomba a camera di Arpi con ceramica apula a figure rosse.

**331.** G. Andreassi, La ceramica italiota a figure rosse della collezione Chini, nel Museo Civico di Bassano del Grappa.

**332.** F. Rossi, Ceramica geometrica daunia nella collezione Ceci Macrini.

**333.** R. Cassano Moreno, C.V.A. del Museo Archeologico di Bari: La ceramica attica.

(Comunicazione del Soprintendente Archeologico reggente della Puglia Dott. Ettore De Juliis)

## TRENTO

*PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO, ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ CULTURALI E SPORTIVE*

*Studi in corso:*

**334.** La provincia Autonoma di Trento ha stipulato (1976) una convenzione con il Museo Tridentino di Scienze Naturali per lo studio globale e definitivo della palafitta di Ledro. Si ritiene che lo studio, assai ponderoso per la quantità e la dispersione dei materiali, possa essere ultimato entro il 1981.

*Prossima pubblicazione:*

**335.** S. Caranti, La collezione archeologica « Paolo Orsi » del Museo Civico di Rovereto.

(*Comunicazione del Responsabile del settore archeologico Dott. Gianni Ciurletti*)

## URBINO

*UNIVERSITÀ, ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA*

*Attività di studio e ricerca:*

**336.** L'abitato preromano di Pisaurum (pubblicazione dello scavo del 1977, condotto in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica delle Marche).

(*Comunicazione del Direttore dell'Istituto Prof. Mario Luni*)