

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

(Giuliano)

(dopo la p. 26)

- Tav. I - Tarquinia, Tomba dei tori
» II - Tarquinia, Tomba dei tori
» III - Tarquinia, Tomba dei tori
» IV - Tarquinia, Tomba dei tori
» V - Tarquinia, Tomba dei tori
» VI - Tarquinia, Tomba dei tori:
a) frontone della camera principale, ingresso
b) frontone della stanza sinistra, ingresso
c-d) frontone della stanza destra, ingresso
» VII - Tarquinia, Tomba dei tori:
a) frontone della camera principale, ingresso
b) frontone della stanza sinistra, fondo
c) frontone della stanza destra, fondo
» VIII - Tarquinia, Tomba dei tori, particolari

(Arias)

(dopo la p. 38)

- Tav. IX - « Fiasca del pellegrino », lato A. Collezione privata
» X - « Fiasca del pellegrino », lato B. Collezione privata
» XI - « Fiasca del pellegrino »:
a) dettaglio del lato A
b) dettaglio del lato B
» XII - a) Fiasca fittile da Cerveteri - Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia.
b) Fiasca da pellegrino, forse da Cerveteri, lato A - Berlino, Staatlichen Museen.
» XIII - a) Fiasca da pellegrino, forse da Cerveteri, lato B - Berlino Staatlichen Museen.
b) Specchio etrusco - Boston, Museum of Fine Arts.

b.

(Zevi) (dopo la p. 58)

- Tav. XIV - Ischia di Castro, *Antiquarium*. Olpe, elenco n. 33
- » XV - Ischia di Castro, *Antiquarium*. Olpe, elenco n. 33
- » XVI - *a-b*) Ischia di Castro, *Antiquarium*, inv. 294, elenco n. 34
c-d) *ibid.* inv. 297. Olpe, elenco n. 35
- » XVII - *a-b*) Ischia di Castro, *Antiquarium*, inv. 294. Olpe, elenco n. 34, partic. dei fregi superiore e inferiore.
c-d) Ischia di Castro, *Antiquarium*, inv. 297. Olpe, elenco n. 35, partic. dei fregi centrale e superiore.
e) Grosseto, Museo provinciale, inv. 1617. Olpe, elenco n. 21
- » XVIII - Ischia di Castro, *Antiquarium*, inv. 296. *Oinochoe*, elenco n. 14
- » XIX - *a*) Ischia di Castro, *Antiquarium*, inv. 296. *Oinochoe*, elenco n. 14, partic. del fregio inferiore.
b) Grosseto, Museo Provinciale, inv. 2267. Olpe, elenco n. 22, partic. del fregio superiore.
c-d) Roma, Società Hercl. Olpe, elenco n. 39.
- » XX - *a*) Ischia di Castro, *Antiquarium*, inv. 296. *Oinochoe*, elenco n. 14, partic. del fregio superiore.
b-c) Grosseto, Museo Provinciale, inv. 2267. Olpe, elenco n. 22
d) Roma, Villa Giulia (Sequestro Giudiziario). *Oinochoe*, elenco n. 15, fregio superiore.
- » XXI - Roma, Villa Giulia (Sequestro Giudiziario). *Oinochoe*, elenco n. 15
- » XXII - Roma, Villa Giulia (Sequestro Giudiziario). *Oinochoe*, elenco n. 15
- » XXIII - Roma, Villa Giulia (Sequestro Giudiziario). Olpe, elenco n. 37
- » XXIV - Parigi, Bibliothèque Nationale (Cabinet des Médailles), n. 179 *Oinochoe*, elenco n. 12, fregio superiore.
- » XXV - Scavi Società Hercl, 1962:
a) Vulci (?), tomba 74. Olpe, elenco n. 19
b) Roma (?), tomba 39. Olpe, elenco n. 17
- » XXVI - Roma (?), Scavi Società Hercl, 1962:
a-b) *Oinochoai* nn. 8 e 7, dalla tomba 4
c) Olpe, elenco n. 20

(Camporeale) (dopo la p. 76)

- Tav. XXVII - Roma, Villa Giulia - Placchette bronzee 63588 da Vulci, Tomba del Guerriero.
- » XXVIII - Roma, Villa Giulia - Anfora etrusca a figure nere 5200 da Narce.

(Pal'ortino) (dopo la p. 92)

Tav. XXXIX - Cerveteri, tomba a camera. Pilastro con iscrizione.

(Follo) (dopo la p. 138)

Tav. XXX - Bronzo Melenzani T. 10:

a) parte superiore;

b) parte inferiore

- » XXXI - a) Radiografia: 1) Melenzani T. 10; parte superiore; 2) Melenzani T. 10: parte inferiore; 3) Melenzani T. 19: spillone
b) Spillone Nazari N.I. 3857: particolare.

(Rittatore Vonwiller) (dopo la p. 144)

Tav. XXXII - a) Pienza - Osso lavorato.

b) Pienza - Testa animale in terracotta.

(Dani) (dopo la p. 176)

Tav. XXXIII - Residui di suppellettili dei tumuli n. 9 (a, b), n. 10 (c, d), n. 15 (e) Cippi funerari dei tumuli n. 22. (f) e n. 24 (g).

(Rittatore Vonwiller) (dopo la p. 180)

Tav. XXXIV - a-b) Tomba 2.

c) Tomba 6

d) Tomba 3

e) Tomba 4.

- » XXXV - Tomba 2, tomba 3, tomba 4 e tomba 6

(Falconi Amorelli) (dopo la p. 212)

Tav. XXXVI - Tomba A:

a) Impasti, ceramica italo-geometrica e varie.

b) Materiali metallici

- » XXXVII - Tomba B:

a) Impasti e materiali metallici.

b) Ceramica italo-geometrica.

c) Materiali metallici.

Tav. XXXVIII - Tomba B:

- a) n. 14.
- b) n. 14.
- c) n. 16.
- d) n. 18.

» XXXIX - Tomba C:

- a) Impasti e varie.
- b) Materiali metallici e varie.

(Bermond Montanari)

(dopo la p. 228)

Tav. XL - S. Martino in Gattara:

- a) insieme dei vasi fittili dalla tomba 1
- b) *oinochoe* dalla tomba 2
- c) coppa su piede della tomba 3
- d) vasetto dalla tomba 4

» XLI - S. Martino in Gattara: corredo della tomba 6

» XLII - S. Martino in Gattara:

- a) vasi fittili della tomba 8;
- b) piccole punte di giavellotto, frammenti di coltellino in ferro e anello di bronzo dalla tomba 8;
- c) frammenti di ceramica impressa erratici presso la tomba 8

» XLIII - S. Martino in Gattara, tomba 9:

- a-b) vasi fittili
- c) armi di ferro
- d) fibule a losanga

» XLIV - S. Martino in Gattara:

- a) tomba 10
- b) *askos* discoidale con civette
- c) *alabastron* di vetro fuso

» XLV - S. Martino in Gattara: vasellame bronzeo dalla tomba 10

» XLVI - S. Martino in Gattara, tomba 10:

- a) elmo di bronzo
- b) fibule d'argento
- c) punta di lancia in ferro
- d) gambiere di bronzo

» XLVII - S. Martino in Gattara, tomba 12

» XLVIII - S. Martino in Gattara, coppa fittile dalla tomba 13

(Muffatti) (dopo la p. 272)

- Tav. II - a) Attacchi di manici di bronzo e oggetti decorativi.
 b) Appliques di bronzo.
- » L - a) Appliques di bronzo.
 b) Piedini di bronzo.
- » LI - a-b) Piedini di bronzo
- » LII - a) Piedini di bronzo.
 b) Piedini di bronzo, perni.
- » LIII - a) Piedini di bronzo, anelli, catene.
 b) Perni di bronzo.
- » LIV - a) Borchie di bronzo.
 b) Cimasa di candelabro.
- » LV - a-b) Cimasa di candelabro con guerriero e figura femminile.
- » LVI - a-b) Cimasa di candelabro raffigurante schiavo « etiope »
- » LVII - a-b) Specchi non figurati
- » LVIII - a-b) Specchi non figurati

(Cristofani) (dopo la p. 288)

- Tav. LIX - a-b-c-d) Marsiliana d'Albegna - *Aryballos* iscritto.

(Guzzo) (dopo la p. 302)

- Tav. LX - a): nn. 1-2; b): nn. 3-8; c): n. 9; d): n. 10; e): n. 11; f): n. 12
- » LXI - a): n. 13; b): n. 14; c): nn. 15-17; d): n. 18; e): n. 19
- » LXII - a): n. 20; b): n. 21; c): n. 22; d): n. 23; e): n. 24
- » LXIII - a): n. 25; b): n. 26; c): n. 27; d): n. 28; e): n. 29; f): n. 30;
 g): n. 31; h): n. 32
- » LXIV - a): n. 33; b): n. 34; c): n. 35; d): n. 36; e): n. 37; f): n. 38;
 g): n. 39; h): n. 40
- » LXV - a): n. 41; b): n. 42; c): n. 43; d): n. 44; e): n. 45; f): n. 46
- » LXVI - a): n. 47; b): n. 48; c): n. 49

(*Rivista di epigrafia etrusca*) (dopo la p. 350)

- Tav. LXVII - S. Martino in Gattara I A a);
 Tarquinii I A: b) n. 2; c) n. 1; d) n. 3;
 Perugia I B: e) n. 1

- Tav. LXVIII - Tarquinii I A: *a*) n. 9; *b*) n. 18; *c*) n. 8; *d*) n. 7.
- » LXIX - Tarquinii I A: *a-b*) n. 11; *c*) n. 13; *d*) n. 12
- » LXX - Tarquinii A: *a-b*) n. 4; *c*) n. 10; *d*) n. 6.
- » LXXI - Tarquinii I A: *a*) n. 10; *b*) n. 16; *c*) n. 19; *d*) n. 14; *e*) 15.
- » LXXII - Caere I A: *a*) n. 2; *b*) n. 4; *c*) nn. 6-7; *d*) n. 5.
- » LXXIII - Caere I A: *a*) n. 3; *b*) n. 8; *c*) n. 9; *d*) n. 1.
- » LXXIV - Cortona I B n. 1.
- » LXXV - Cortona I B n. 2.
- » LXXVI - Perugia II B *a*).
- Perugia I B: *b*) n. 3; *c*) n. 2.
- » LXXVII - Tarquinii I A: *a*) n. 20.
- Tarquinii I B: *b*) n. 1; *d*) n. 5
- Veii I A: *c*) n. 2; *e*) n. 14; *f*) n. 1.
- » LXXVIII - Orvieto I B: *a-b*) n. 1; *c-d*) n. 2.
- » LXXIX - Orvieto I B: *a-b*) n. 5; *c*) n. 2.
- » LXXX - Orvieto I B n. 3.
- » LXXXI - Orvieto I B: *a-b*) n. 4.
- Arretium II B *c*).
- » LXXXII - Tuder III.

(Cristofani - Nicosia)

(dopo la p. 360)

- Tav. LXXXIII - *a-b*) Gli avori di Marsiliana d'Albegna dopo l'alluvione
- » LXXXIV - *a-b*) Marsiliana d'Albegna - Statuetta eburnea
- » LXXXV - Marsiliana d'Albegna:
a) Tavoletta da scrivere
b) Leone.
- » LXXXVI - *a-b*) Marsiliana d'Albegna - I due flabelli
- » LXXXVII - *a-b*) Marsiliana d'Albegna - Pettine eburneo
- » LXXXVIII - *a-d*) Marsiliana d'Albegna - Pisside eburnea

(Guerreschi) (dopo la p. 368)

Tav. LXXXIX - a) Urna biconica.
b) Urna biconica.

(Nicosia) (dopo la p. 402)

Tav. XC - Corredo di Montescudaio:
a-b) fibula A.
c) fibula B.

» XCI - Corredo di Montescudaio:
a) fibula C.
b-c) fibule D, E
d) frammenti metallici.

» XCII - Corredo di Montescudaio:
a-b) punte di lancia.
c) frammento di puntale
d) fuseruola di pasta vitrea.

» XCIII - Corredo di Montescudaio:
a-b) elemento di lamine bronzee
c) cinerario: stato attuale

» XCIV - Cinerario di Montescudaio: stato attuale

» XCV - Cinerario di Montescudaio: stato attuale.

» XCVI - Cinerario di Montescudaio:
a-c) particolari

» XCVII - Cinerario di Montescudaio: decorazione plastica del coperchio.

» XCVIII - Cinerario di Montescudaio:
a) il coperchio.
b-c) il flabello

(Sprenger) (dopo la p. 412)

Tav. XCIX - Tarquinia-Tomba del Guerriero:
a) parete di fondo
b) parete d'ingresso.

» C - Tarquinia-Tomba del Guerriero:
a) parete destra
b) parete sinistra.

- Tav. CI - Tarquinia-Tomba del Guerriero:
a) particolare della parete d'ingresso: l'auriga.
b) particolare della parete d'ingresso: la parte anteriore del felino.
- » CII - *a)* Tarquinia-Tomba del Guerriero. Particolare della parete d'ingresso: il cavaliere.
b) Boston - Mus. of Fine Arts: *kylix* di Onesimos
- » CIII - *a)* Tarquinia-Tomba del Guerriero. Particolare della parete di fondo: testa della donna banchettante.
b) Leningrado - Eremitage - Avorio da Kul Oba.
- » CIV - *a)* Tarquinia-Tomba del Guerriero: contorni del cratere dipinto.
b) Nauplia - Mus. - Contorni di cratere.
c) Boston - Mus. of Fine Arts-Contorni di cratere.
d) Roma - Mus. Vaticano-Contorni di cratere a calice.

(Valentini)

(dopo la p. 442)

- Tav. CV - *a)* n. 1; *b)* n. 2.
- » CVI - *a)* n. 2; *b)* n. 17; *c)* n. 18.
- » CVII - *a)* n. 19; *b)* n. 24; *c)*n. 20; *d)* n. 28.
- » CVIII - *a)* n. 30; *b)* n. 47; *c)*n. 49; *d)*n. 55.
- » CIX - *a)* n. 56; *b)* n. 67; *c)* n. 69; *d)* n. 78.
- » CX - *a)* n. 77; *b-c-d)* n. 80; *e)* n. 87.

(Donati)

(dopo la p. 462)

- Tav. CXI - Buccheri decorati con teste plastiche umane: *a)* n. 1; *b)* n. 2; *c)* n. 6; *d)* n. 11; *e)* n. 8; *f)* n. 9
- » CXII - Buccheri decorati con teste plastiche umane: *a)* n. 16; *b)* n. 13; *c)* n. 21; *d)* n. 18; *e)* n. 22; *f)* n. 23
- » CXIII - Buccheri decorati con teste plastiche umane: *a)* n. 25; *b)* n. 56; *c)* n. 60; *d)* n. 62; *e)* n. 65; *f)* n. 66
- » CXIV - Particolari di teste plastiche umane su bucceri: *a)* n. 1; *b)* n. 3; *c)* n. 4; *d)* n. 5; *e)* n. 8; *f)* n. 9
- » CXV - Particolari di teste plastiche umane su bucceri: *a)* n. 10; *b)* n. 11; *c)* n. 13; *d)* n. 15; *e)* n. 19; *f)* n. 21
- » CXVI - Particolari di teste plastiche umane su bucceri: *a)* n. 22; *b)* n. 23; *c)* n. 32; *d)* n. 41; *e)* n. 52; *f)* n. 53
- » CXVII - Particolari di teste plastiche umane su bucceri: *a)* n. 55; *b)* n. 58; *c)* n. 60; *d)* n. 65; *e)* n. 68; *f)* n. 70

(Dareggi) (dopo la p. 486)

- Tav. CXVIII - *a*) Urna 11; *b*) urna 12
- » CXIX - *a*) Urna 15; *b*) urna 16; *c*) frammento di urna
 - » CXX - *a*) Urna 4; *b*) urna 5; *c-d*) urna 7
 - » CXXI - *a*) Urna 10; *b*) urna 17; *c*) titolo latino 54; *d*) urna in appendice
 - » CXXII - *a*) Alcune urne prima del recupero
b) urna 1; *c*) urna 2; *d*) urna 3
 - » CXXIII - *a-c*) Urna 9
 - » CXXIV - *a*) Urna 19; *b*) urna 20; *c*) urna 23; *d*) urna 26
 - » CXXV - *a*) Coperchio 32; *b*) coperchio 39
 - » CXXVI - *a*) Urna 13; *b*) urna 14

(Feruglio) (dopo la p. 490)

Tavv. CXXVII-CXXIX

(Zuffa) (dopo la p. 498)

- Tav. CXXX - *a-b*) Tarquinia. Tomba « Giglioli ». Particolari della decorazione pittorica.
- » CXXXI - *a*) Tarquinia. Tomba « Giglioli ». Particolare della decorazione pittorica.
b) Asse librare da Tarquinia.
 - » CXXXII - *a*) Tarquinia. Tomba « Giglioli ». Particolare della decorazione pittorica.
b) Quadrante di Cales (?).
 - » CXXXIII - *a-b-c*) Barrette bronzee da Tarquinia.
 - > CXXXIV - *a*) Asse librare di Venosa.
b) Uncia laziale-campana, attribuita anche ad Ascoli Satriano
c) Quatruncia della serie librare ridotta di Ascoli Satriano.

(Jucker) (dopo la p. 506)

Tavv. CXXXV-CXXXVI

(Martini Chieco Bianchi - Prosdocimi) (dopo la p. 516)

Tav. CXXXVII -

(Prosdocimi) (dopo la p. 524)

Tav. CXXXVIII -

(Laviosa) (dopo la p. 610)

Tav. CXXXIX - *a*) Edificio arcaico: il vano Sud, a destra il tramezzo in mattoni crudi che lo separa dal secondo vano, a Nord.

b) L'edificio arcaico visto da Nord. Nel secondo vano, in primo piano, lo scavo è ancora in corso e sotto ai pali della tettoia si nota l'altezza del riempimento altrove già asportato.

» CXL - Il lato Ovest del Foro e i saggi nei livelli inferiori della città etrusca.

» CXLI - L'edificio nel quale sono state trovate le statue, visto da Nord. Si nota a sinistra l'abside poi tagliata. In fondo la parete Sud con in alto le nicchie.

» CXLII - *a*) A sinistra lo stradello che limita il Foro di età augustea con in fondo i due gradini che passano sopra il livello conservato dal grosso muro in pietrame, a destra.

b) Il grosso muro in pietrame dopo lo scavo.

INDICE DELLE PIANTE IN BUSTA DI COPERTINA

(Bermond-Montanari)

La Necropoli preromana di S. Martino in Gattara (Ravenna).

(Laviosa)

Rusellae. Pianta degli scavi.

ERRATA CORRIGE

Nella *tav. CIII b* è stata riprodotta per errore una fotografia non corrispondente al confronto istituito per il quale andava riprodotta la testa di profilo a sinistra nella *tav. 235* di K. Schefold, che appunto è citato qui nel testo a p. 408, nota 14.