

Corneto Tarquinio
N. 19 casa dei Cavallo
o Barone

ALL'ETRUSCA

La scoperta della cultura materiale e visiva etrusca nell'Europa premoderna e moderna

Convegno di studi internazionale **23-25.02.2023**

**Istituto Svedese di Studi Classici a Roma – École française de Rome
Museo Etrusco Nazionale di Villa Giulia**

Con il Patrocinio dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

Organizzatori

Ulf R. HANSSON
Istituto Svedese di Studi Classici a Roma
Julie LABREGERE
Université de Tours - CeTHiS
Christian MAZET
Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

Comitato scientifico

Maurizio HARARI, Università degli Studi di Pavia
Natacha LUBTCHANSKY, Université de Tours
Laura M. MICETTI, Sapienza Università di Roma
Valentino NIZZO, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Ingrid D. ROWLAND, University of Notre Dame
Cornelia WEBER-LEHMANN, Ruhr-Universität Bochum



ISTITUTO NAZIONALE
DI STUDI ETRUSCHI E ITALICI



9.00 – Accoglienza e introduzione al convegno
Ulf R. Hansson, Julie Labregère, Christian Mazet

Oggetti etruschi in scena

Presidente: Natacha Lubtchansky

9.30 Julie LABREGERE – *Les remplois d'objets étrusques au Moyen Âge*

10.00 Andrea GALDY – *A Bargain as Bargaining Power: the Role of Etruscan Antiquities in the Collection of Cosimo I de' Medici*

10.30 Susan DIXON – *When the Etruscan gods were silent: a 17th-century interpretation of the Ripostiglio Bianchini*

11.00 Pausa Café

11.30 Laurent HAUMESSER – *Le lit funéraire du guerrier de la collection Campana*

12.00 Elena PONTELLI – *1892. Note d'Etruria a Rio Ralletta*

12.30 Stefano BRUNI – *La Chimera di Arezzo nell'immaginario del Secolo Breve*

13.00 Pausa Pranzo

Storie di collezioni e musei

Presidente: Ulf R. Hansson

14.30 Eliana FILERI – *“Non vantò mai Roma un Museo più ampio e copioso di vasi, simulacri e monumenti etruschi”*. La collezione del cardinale Filippo Antonio Gualterio (1660-1728)

15.00 Daniela WILLIAMS – *Un museo solo etrusco a Firenze? Pro e contra nel carteggio di Joseph Eckhel con Luigi Lanzi (1776)*

15.30 Sabrina BATINO – *“Etruscherie” fiorentine a Perugia. Congetture su un enigmatico “eroe con ascia” dalla Villa del Colle del Cardinale*

16:00 Pausa Café

16.30 Gabriella TASSINARI, Alessandra MAGNI – *Collezionismo di gemme “etrusche” a Verona: la dattiloteca di Giacomo Verità*

17.00 Françoise GAULTIER – *La présentation des collections étrusques au Louvre entre le milieu du XIX^e siècle et les années 1980*

Lecture e riproduzioni della pittura etrusca

Presidente: Cornelia Weber-Lehmann

17.30 Luca DI FRANCO, Silvio LA PAGLIA – *L'influenza dell'etruscheria nell'interpretazione delle pitture funerarie campane: un equivoco erudito dell'antiquaria napoletana tra Settecento e Ottocento*

18.00 Rune FREDERIKSEN – *Presenting Reproductions of the Past: the history of the display of Etruscan Facsimiles in the Ny Carlsberg Glyptotek*

18.30 – Presentazione del progetto ICAR 4D online <http://icar.huma-num.fr/4D/> (Natacha LUBTCHANSKY) e della collezione di acquarelli e lucidi Morani, con handling session all'archivio dell'ISVROMA (Astrid CAPOFERRO, Gaia GAMBARI)

9.00 – Accoglienza – Ulf R. Hansson, Julie Labregère, Christian Mazet
Saluti – Nicolas Laubry e Giuseppe Sassatelli

Storie di scavo ed oggetti in viaggio

Presidente: Christian Mazet

9.30 Micaela LUJAN CAPONE – Nuove riflessioni su Domenico Venuti e il patrimonio etrusco delle collezioni borboniche

10.00 Simone GROSSO – Tra scavo e dispersione. Meccanismi di vendita all'estero del materiale archeologico proveniente dagli Scavi Sermoneta a Caere

10.30 Marianna CRABA – Pietro Manzi (1785-1839) erudito, collezionista e mercante di antichità etrusche nella Civitavecchia gentilizia dell'Ottocento

11.00 Pausa Café

Falsi, pastiches e vicende del collezionismo

Presidente: Laura M. Michetti

11.30 Maria Stella PACETTI – *Imitatio ed Aemulatio degli specchi etruschi tra XVIII e XIX sec.*

12.00 Antonella MAGAGNINI – *Augusto Castellani e la collezione donata ai Musei Capitolini: preferire un cauto riserbo a pericolose informazioni*

12.30 Hortense DE CORNEILLAN – *Fashion victims ? Les vases d'Étrurie et leurs restaurations*

13.00 Pausa Pranzo

L'oggetto etrusco tra Scienze dell'antichità, arte e scopi politici

Presidente: Maurizio Harari

14.30 Julia CASTIGLIONE – *Au-delà de la goffezza : écrire l'histoire matérielle des Toscans à Rome au début du XVII^e siècle*

15.00 Massimiliano DI FAZIO – *Il (presunto) dualismo tra Etruschi e Italici nella storiografia italiana dell'Ottocento*

15.30 Daniele DI COLA – *Gustave Soulier: un contributo dimenticato alla teoria dell'«empreinte étrusque» nell'arte italiana*

16.00 Pausa Café

Sguardi incrociati dall'epigrafia alla letteratura

Presidente : Valentino Nizzo

16.30 Alberto CALDERINI, Riccardo MASSARELLI – *Documentazione epigrafica etrusca nel XVI secolo. Il cortonese Tommaso Bracciolini e i rapporti con Gubbio e Perugia*

17.00 Enrico BENELLI – *L'arredo epigrafico del palazzo Bucelli a Montepulciano*

17.30 Gennaro AMBROSINO – *Gli Etruschi nel Risorgimento: la rappresentazione di Viterbo nelle memorie archeologiche di Francesco Orioli*

18.00 Marie-Laurence HAACK – *Amour étrusque de fin de siècle*

18.30 Martina PIPERNO – *Dante, the Etruscan: An Archeo-Biological Myth in Early 20th Century Italy*

25 febbraio 2023 – Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Piazzale di Villa Giulia 9, Sala della Fortuna

**9:00 – Accoglienza – Ulf R. Hansson, Julie Labregère, Christian Mazet
Saluti – Valentino Nizzo**

Cultura viva etrusca e rinnovo artistico

Presidente: Ingrid D. Rowland

9.15 Maurizio HARARI – *La Pallade Etrusca di Sandro Botticelli*

9.45 Eline VERBURG – *Etruscans for All: Etruscan objects as an inspiration for decorative and industrial arts*

10.15 Iefke VAN KAMPEN – *Gli Etruschi in Olanda: dall'Etrurische Salon agli Etruskische Gezangen*

10.45 Marjatta NIELSEN – *"Hetrurians" and the North: in search for alternative models for an artistic idiom in the Nordic countries*

11.15 Francesca MERMATI – *(Ri)costruire l'antico. L'attività di illustratore di Ezio Anichini tra studi etrusco-italici, arte nuova e suggestioni littorie*

11.45 – Conclusioni del convegno

**12.00 – Visita della Collezione Castellani del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
(a cura di Maria Paola Guidobaldi)**

Per maggiori informazioni, scrivere a convegnoalletrusca@gmail.com

* * *

Istituto Svedese di Studi Classici a Roma – Biblioteca
Via Omero, 14, 00197 Roma

École française de Rome – Salle de conférence
Piazza Navona, 62, 00186 Roma

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia – Sala della Fortuna
Piazzale di Villa Giulia, 9, 00196 Roma

