

ISABEL RODÀ DE MAYER

GENTILICIOS ETRUSCOS EN TARRACO

El estudio de los orígenes de *Tarraco* (Tarragona), capital desde la época de Augusto de la provincia de *Hispania Citerior*, ha avanzado mucho en los últimos años. Sobre todo los estudios sobre la muralla han permitido comprobar arqueológicamente la referencia de Plinio de que la ciudad era *Scipionum opus* (*N.H.* III, 21) ya que el inicio de la construcción de las fortificaciones puede situarse a finales del siglo III a. C.¹

En cambio otro calificativo dado a Tarragona en la Antigüedad por el poeta Ausonio (23, 88-89) no ha encontrado por el momento confirmación en las investigaciones actuales. Nos referimos al tan traído y llevado *Tyrrhenica Tarraco* del que se sirvió A. Schulten para elaborar su teoría de la fundación etrusca de *Tarraco* en el siglo VI a. C.² Poco es lo que sabemos todavía de la *Tarraco* prerromana pero ningún indicio parece ahora apuntar la existencia de una fase etrusca.

De todas maneras cabe tener en cuenta el reciente hallazgo en la Torre de Minerva que G. Alföldy ha publicado como la más antigua inscripción romana de la Península Ibérica, fechable hacia 200 a. C., y que ha propuesto leer: M. VIBIO MNERVA, destacando precisamente la forma etrusca en ablativo del nom-

Abreviaciones

EE = *Ephemeris Epigraphica*

IRB = S. MARINER, *Inscripciones romanas de Barcelona, lapidarias y musivas* (1973).

IRC I = G. FABRE - M. MAYER - I. RODA, *Inscriptions romaines de Catalogne I. Barcelone (sauf Barcino)* (1984).

RIT = G. ALFÖLDY, *Die römischen Inschriften von Tarraco, I-II* (1975).

¹ Cf. los estudios recientes de TH. HAUSCHILD, *Torre de Minerva (San Magin). Ein Turm der römischen Stadtmauer von Tarragona*, en *MM* 16, 1975, 246 ss. (= *Boletín Arqueológico* 133-140 1976-1977); IDEM, *Die römische Stadtmauer von Tarragona. Ausgrabungen in der Torre de Minerva und im Baluarte de Santa Bárbara. Kampagnen 1976 bis 1978*, en *MM* 20 1979, 204; IDEM, *Arquitectura romana de Tarragona* (1983). Cf. además nota 3.

² A. SCHULTEN, *Tarraco*, Barcelona s.d. (prólogo de 1948), trad. esp. de L. Pericot a partir de las ed. alemana de 1920 y catalanas de 1921 y 1934), 19-30. Para el texto de Ausonio seguimos la nueva ordenación de S. PRETE, *Decimi Magni Burdigalensis Opuscula* (1978) 276-277. Cf. además las precisiones de G. ALFÖLDY en *RE suppl.* XV, col. 582.

bre de la diosa que en latín arcaico se desarrolla como *Menerva*³. Podemos también aducir el gentilicio *Veicius* que aparece en una inscripción republicana (RIT 6), forma que G. Alföldy aproxima a una inscripción de Capua del 105 a. C.

Lo que si resulta en cambio evidente es el marcado carácter itálico de la colonización romana en la actual costa catalana, también tangible en la Narbonense. Uno de los aspectos que confirman de manera clara este hecho es la onomástica; en Narbona (*Narbo Martius*), por ejemplo, un 81,5 % de los antropónimos atestiguados es de tipo itálico, especialmente abundantes en el siglo I⁴.

En *Tarraco*, y otras ciudades próximas, el fenómeno vuelve a repetirse. La abundancia de *nomina* centro-itálicos, de la zona comprendida entre el Piceno, Etruria, Lacio y la Campania, es relevante con una notoria presencia de nombres oscumbros⁵. Dentro de este contexto no es extraña, pues, la aparición de antropónimos etruscos en una onomástica extraordinariamente rica además como la de *Tarraco*; pero si examinamos la repartición de estos últimos, los testimonios vienen a coincidir de manera aplastante en *Tarraco* precisamente y más aún, cuando los encontramos en otras localizaciones (*Barcino*, Caldes de Montbui) se trata a veces de personajes relacionados con la capital provincial.

No podemos vislumbrar si este hecho puede reflejar alguna conexión con la atribución del calificativo *Tyrrhenica* a *Tarraco* por parte de Ausonio quien parece más bien que lo utilizara en el mismo sentido que el epíteto *Punica* que él mismo dio a *Barcino* en los versos anteriores (23, 68-69) y que nada parece tener que ver con sus orígenes⁶.

³ G. ALFÖLDY, *Die älteste römische Inschrift der Iberischen Halbinsel*, en *ZPE* 43, 1981, 1-12 esp. 6; sobre el relieve representando a Minerva en la misma torre, v. W. GRÜNHAGEN, *Notas sobre el relieve de Minerva en la muralla de Tarragona*, en *Boletín Arqueológico* 133-140, 1976-1977, 75 ss. (= *MM* 16, 1975).

⁴ M. GAYRAUD, *Narbonne antique des origines à la fin du III^e siècle* (1981) 415-449, esp. 447-449.

⁵ *Annus*, *Herennius*, especialmente abundantes... Hemos de insistir en el hecho de que tan sólo hemos tenido en cuenta los *nomina* de clara ascendencia etrusca dejando de lado otros de más difícil determinación (p. 2, *Fanius*, *Veicius*) ya que, por ejemplo, de seguir la clasificación de W. SCHULZE, *ZGLE*, gran parte de los gentilicios serían de origen etrusco. Una ilustración de este hecho puede venir dada por los *Voconii*, *nomen* abundante en el Lacio sobre todo en la ciudad de *Aricia* pero que podría tener orígenes etruscos (SCHULZE, *ZGLE*, 250). Tres en concreto son los *Voconii* presentes en la epigrafía de *Tarraco*; en primer lugar un magistrato municipal del siglo II d. C., *Marcus Voconius Vaccula* de la tribu *Galeria* (RII 356 = CIL II 4279) cuyo *cognomen* Schulze (376 y 418) pone en relación precisamente con formas etruscas, pero I. KAJANTO, *The Latin Cognomina* (1965) 329 señala ya su derivación del latín. Tenemos además en *Tarraco* a *Quintus Voconius Rufinus Callaecus*, patrono de *Queta* (*sic*) *Voconia* (RIT 384), inscripción que además del *origo* del personaje, presenta concomitancias con otras inscripciones de *Callaecia* (CIL II 2534) respecto a la fórmula *hic sepultus est*, insólita en *Tarraco*: la cronología de esta inscripción es tardía dentro ya del siglo III. Las ciudades más próximas en las que están nuevamente documentados los *Voconii* son Sagunto, con personajes adscritos asimismo a la tribu *Galeria*, y Narbona (cf. F. BELTRAN, *Epigrafía latina de Saguntum y su territorium* (1989) 47, 48, 63, 214; GAYRAUD, cit., 443).

⁶ Cf. las precisiones hechas por M. MAYER al respecto en *Punica Barcino*, en *Latina et Graeca*, 6, 1975, 45-54; IDEM, *Paulino, Ausonio y Barcelona* (1985) 27 ss.

En espera, pues, de que la arqueología nos depare mayor información sobre la frase prerromana de *Tarraco* y también sobre el comercio etrusco de la costa catalana – patente en *Emporiae* y su zona de influencia (Ullastret) –, pensamos que puede ser interesante echar una ojeada a los gentilicios etruscos testimoniados epigráficamente.

Ya G. Alföldy⁷ señaló la apariencia absolutamente romanizada de la onomástica de *Tarraco* que puede ponerse en relación con otros aspectos de la colonia que no dejan entrever en absoluto una personalidad indígena subyacente: tal ocurre, por ejemplo, en el campo del arte y especialmente en el de la escultura⁸. Resulta asimismo evidente el papel nada despreciable desempeñado por los libertos en la composición social de la ciudad.

Hemos de tener en cuenta las anteriores premisas a la hora de analizar la onomástica de ascendencia etrusca ya que volverán a plantearse de manera manifiesta. Somos conscientes de que no siempre es fácil aislar los nombres etruscos y aun cuando ello se consiga, resulta difícil discernir cuando son de transmisión etrusca directa o bien cuando llegan a Hispania diluidos dentro de un ambiente itálico; por último hay que referirse también a los gentilicios derivados de los de familias senatoriales republicanas⁹. Pero a pesar de estas dificultades, no queremos renunciar a destacar aquellos ejemplos más significativos cuyo carácter etrusco puede considerarse seguro o al menos muy probable.

Caecina

Lo encontramos presente en *Tarraco* en varias ocasiones, a raíz del homenaje repetido a *L. Caecina C. f. Gal. Severus* (RIT 164, 165 = CIL II 4264, 166), personaje perteneciente al rango ecuestre que, además de desempeñar todos los honores municipales, fue *praefectus fabrum*, *praefectus cohortis I* y *praefectus orae maritimae*, cargo que perfiló en su momento el prof. G. Barbieri¹⁰. Parece tratarse evidentemente de un personaje de ascendientes forasteros – pero él mismo seguramente ya de *Tarraco* dada su adscripción a la tribu Galería –, cuyo gentilicio apunta hacia la zona de Volterra, que desempeñaría en *Tarraco* funciones ecuestres¹¹ y obtendría en esta ciudad los más altos cargos dentro de la administra-

⁷ G. ALFÖLDY, *L'onomastique de Tarragone*, en *L'onomastique latine*, CNRS 1975 (1977) 293-295.

⁸ E. M. KOPPEL, *Die römische Skulpturen von Tarraco* (1985); I. RODÁ, *Escultura romana*, en *Història de l'Art als Països Catalans*, I. *Antiguetat* (en prensa).

⁹ Recogemos en este párrafo las sugerencias del prof. Géza Alföldy, que agradecemos profundamente, en comunicación epistolar de 18.6.85 donde ejemplifica las tres categorías de la siguiente manera: *Caecina* como *nomen* de ascendencia etrusca directa, *Volumnius* de origen primitivo etrusco pero muy difundido por otras partes de Italia, y *Perperna* extraído de ambientes senatoriales republicanos. Cf. además G. ALFÖLDY, *RE* supp. XV col. 625.

¹⁰ G. BARBIERI, *Il Praefectus Orae Maritimae*, en *RivFilCl* 69, 1941, 268-280; IDEM, *Ancora sul Praefectus Orae Maritimae*, en *RivFilCl* 74, 1946, 166 ss.

¹¹ Se trata de un personaje sin ningún tipo de antecedente ni descendiente en la zona, que

ción municipal; su *cursus*, por otra parte, presenta gran paralelismo con el de sus otros colegas en la prefectura de la *ora marítima*, pertenecientes asimismo a la tribu Galeria y con funciones ecuestres y municipales muy semejantes (*RIT* 162 = *CIL* II 4138; *RIT* 169 = *CIL* II 4266; *RIT* 171 = *CIL* II 4224).

De las tres inscripciones a *L. Caecina Severus*, la dedicada por *L. Bennius Hermes*, personaje de *nomen* céltico (*RIT* 164), sería la más antigua ya que en ella no consta todavía el flaminato municipal que aparece ya en cambio en las siguientes (*RIT* 165, 166), dedicadas respectivamente por *L. Valerius Latinus, barcinonensis*, y por los *magistri Larum* que G. Alföldy señala como una organización municipal de libertos¹².

Pensamos que por la tipología de sus monumentos, la datación de los pedestales de *L. Caecina Severus* puede situarse – como propone Alföldy – entre la época flavia y la primera mitad del siglo II d. C., quizá mejor ya dentro del siglo II por el tipo de molduración lésbica que presenta *RIT* 166.

Nos inclinamos a creer en cambio que el *L. Caecina* homenajeado en un bloque de piedra caliza destinado, junto con otros hoy desaparecidos que contendrían el resto de la inscripción, a ser enclavado en un monumento público de considerables dimensiones (*RIT* 529 = *CIL* II 4281), se trata del mismo *L. Caecina Severus* y no de personajes distintos ya que la paleografía parece indicar una misma cronología y es además extraordinaria la coincidencia de los tipos de letra entre *RIT* 529 y *RIT* 164, 166, evidente sobre todo en *RIT* 164 debido a su mejor estado de conservación; diríamos incluso que los monumentos habrían salido de un mismo taller.

Nuestra propuesta punta, pues, la posibilidad de que los cuatro epígrafes se refieran a un solo y único miembro de la *gens Caecina*, el caballero *L. Caecina Severus*.

Erucius

Nomen que W. Schulze¹³ apunta como de posible derivación etrusca; lo tenemos atestiguado en Hispania únicamente en *Tarraco* (*RIT* 558 = *CIL* II 4360) en la figura de *Sextus Erucius Athenodorus*, seguramente de categoría libertina.

G. Alföldy (*RIT*, 91) piensa podría tener alguna relación con la familia del senador *A. Caecina Severus*; por otra parte hemos de hacer constar que en las inscripciones hispanas no aparece ningún otro *Caecina*, pero podemos recordar a *A. Caecina Alienus*, cuestor de la Bética en el 68 d. C., mencionado por Tácito (*Hist.* I, 53, 2-4). Por lo que a sus cargos respecta, es seguro que la *praefectura orae maritimae* la desempeñaría en *Tarraco* y G. Alföldy piensa que la *cohors I* en la que fue prefecto puede corresponder a la *cohors nova tironum* que podría haber tenido su sede en la costa tarraconense, cf. *RIT*, 90). Sobre el *nomen Caecina*, cf. SCHULZE, *ZGLE*. 75.

¹² Cf. *RIT*, 92.

¹³ SCHULZE, *ZGLE*, 112, 170, 411. También es dado como de probable origen etrusco por H. G. GUNDEL, s.u. *Erucius*, *Der Kleine Pauly* 2 (1967) col. 364. Sobre la difusión de este gentilicio, cf. G. ALFÖLDY, *Septimius Severus und der Senat*, en *Bonner Jahrbucher* 168, 1968, 144.

*Perperna*¹⁴

Gentilicio conocido en *Tarraco* a través de libertos. En primer lugar, Lucio Perperna Numisiano (*RIT* 421, 422 = *CIL* II 4301, 4302), seviro augustal a quien sus amigos (Tiberio Claudio Amianto y Gavio Feliciano) rinden homenaje mediante la erección de dos pedestales datables entre 70 y 150 d. C.

Seguidamente conocemos también el gentilicio en su forma femenina *Perpernia* mediante el pedestal, hoy desaparecido, con la dedicatoria *Perperniae Eunoïdi* por parte de su marido *Porcius Longius*, carente de *praenomen* (*RIT* 464 = *CIL* II 4393). Seguramente se trata de la misma mujer que se encarga de erigir en *Barcino* uno de los numerosos pedestales a Lucio Licinio Secundo (*IRB* 97 = *CIL* II 4547) aunque conocemos su nombre solamente en forma fragmentaria: *Perpernia* [*Euno*]is; la inscripción barcelonesa lleva, pues, a aproximar la tarraconense a la época de Trajano. También de *Barcino* es el pedestal en honor de *Numisia Perpernia*, hija de *Lucius Numisius Galatius* (*IRB* 115 = *CIL* II 4555) que nos da a conocer de esta forma el gentilicio usado como *cognomen*; la semejanza onomástica hace muy probable la relación de estos personajes con el seviro augustal tarraconense, *Lucius Perperna Numisianus*, que acabamos de comentar.

Conocemos además el *nomen* con la disimilación *Perperma* gracias al epitafio de *Sextus Perperma Fimus* (*RIT* 636 = *CIL* II 6130) quien hizo grabar sobre su tumba la reflexión *uixi quemadmodum uolui: quare mortuus sum, nescio*¹⁵. El paradero actual y aspecto de la inscripción nos son desconocidos, pero la invocación a los Dioses Manes hace pensar en una cronología dentro por lo menos del siglo II d. C.

*Publienus*¹⁶

Nomen llevado únicamente en Hispania por un *commentariensis* de la *legio VII Gemina*, llamado *Titus Publienus Lupus* (*RIT* 40 = *CIL* II 4122) que, juntamente con otros soldados, participa en la erección de un monumento al gobernador de la provincia de Hispania Citerior, *Quintus Hedius Lollianus Gentianus* que ejerció su cargo entre 202-205 d. C.¹⁷.

Rubenius

Gentilicio presente en una inscripción tardo-republicana desaparecida (*RIT* 15 = *CIL* II 4402) que G. Alföldy propone leer de la siguiente manera: *Ru-*

¹⁴ Cf. SCHULZE, *ZGLE*, 88. Para Hispania, cf. *CIL* II 1709 que contiene la lápida funeraria de *M. Perperna Gallicanus*.

¹⁵ S. MARINER, *Il problema degli epitaffi ripetuti e le sue derivazioni*, *Atti Terzo Congr. Int. Epigrafia Gr. Lat. Roma 1957* (1959) 210, a raíz del texto paralelo de Roma (*CIL* VI 23942).

¹⁶ SCHULZE, *ZGLE*, 216 que aduce precisamente a esta inscripción de *Tarraco*, que lo considera una versión del etrusco *puplina pupline*.

¹⁷ G. ALFÖLDY, *Fasti Hispanienses* (1969) 47-48.

ben[ī] a [flī] a | *Sura*; en este caso la homenajeadá uniría un *nomen* formando sobre un sufijo en *-na* de tipo etrusco¹⁸ a un *cognomen* bien conocido en Hispania, también a través de múltiples derivados, pero frecuente asimismo en el arco que desde Dalmacia y Dacia se extiende por Panonia, Cisalpina, Germania y la Galia¹⁹.

*Saenius*²⁰

Presente en *Tarraco* en la persona del caballero *Lucius Saenius Iustus* (*RIT* 303 = *CIL* II 4243), flamen de Roma, de los emperadores divinizados y de los Augustos de la provincia de Hispania Citerior; según Fita su *origo* correspondería a *Dianium* (Denia)²¹. Otros *Saenii* aparecen también en la Bética (*CIL* II 1035, 1765). La cronología de nuestro personaje podría centrarse en torno al reinado de Antonino Pío.

Tarquitius

Una sola vez encontramos en *Tarraco* a un personaje de este *nomen*²², en este caso el liberto de un mujer, *Caius Tarquitius Primulus* (*RIT* 417 = *CIL* II 4296), en un monumento funerario junto con otros colibertos, dos de ellos precisamente de la familia de los *Fisevii*, teónimo umbro²³.

Trocina

Este *nomen* etrusco²⁴ tiene una amplia representación en el N.E. de la Hispania Citerior a través de personajes de condición libertina.

En *Tarraco* tenemos la inscripción funeraria (*RIT* 671 = *CIL* II 4406) erigida a *Trocina Sirvandus* (que Alföldy corrige en *Servandus*) por parte de su madre *Trocina Afrodisia*.

Otro *Trocina*, relacionado muy posiblemente con el ámbito de *Tarraco* dadas las características del balneario de Caldes de Montbui (*Aquae Calidae*)²⁵, sería

¹⁸ SCHULZE, *ZGLE*, 220.

¹⁹ KAJANTO, cit., 226; M. L. ALBERTOS, *La onomástica personal primitiva de Hispania Tarraconense y Bética* (1966) 214. SCHULZE, *ZGLE*, 372, 420 lo hace etrusco por su parte.

²⁰ SCHULZE, *ZGLE*, 93.

²¹ F. FITA en *Boletín de la Real Academia de la Historia* 4, 1884, 19; G. ALFÖLDY, *Flamines Provinciae Hispaniae Citerioris*, en *Anejos de ArchEsp.A* VI, 1973, num. 60, 87.

²² SCHULZE, *ZGLE*, 96, 99, 126, 199, 227, 240, 405. En *Barcino* (*IRB* 140) otro liberto, *Quintus Tarqu(i)tius Agatho*.

²³ SCHULZE, *ZGLE*, 475 con el comentario del pasaje correspondiente en las *Tabulae Iguvinae*.

²⁴ SCHULZE, *ZGLE*, 98 lo colaciona como etrusco gracias a los testimonios hispánicos y al sarcófago de Génova, del que trataremos más adelante, correspondiente, sin embargo, a un personaje de *Barcino*.

²⁵ Caldes de Montbui, no lejos de Barcelona, corresponde a un municipio romano que

Caius Trocina Zoticus dedicante de un ara a la Salud (*IRC I 38 = CIL II 4493*).

De todas maneras es en *Barcino* (Barcelona) donde hallamos afincados a un elevado número de *Trocinae*, todos ellos libertos, bien sea con mención expresa, o bien deducibles a través de la sencillez de sus monumentos y de su antroponomía helénica; en total son siete los *Trocinae* atestiguados en la epigrafía de *Barcino* que nos dan la forma femenina *Trocina*²⁶. El más destacado de todos ellos, patrono a su vez de una serie genealógica de libertos, fue *Caius Trocina Onesimus* (*IRB 104, 105*), colega en el sevirato de *Lucius Licinius Secundus* a quien manda erigir una inscripción (*IRC I 125 = EE IX 395*). Se trata además del mismo personaje – con la variante *Honesimus* en el *cognomen* – que recibió sepultura en un sarcófago que el azar ha querido que se encuentre hoy empotrado en el campanario de la iglesia de San Lorenzo en Génova²⁷.

El momento de máxima vitalidad de esta *gens* quedaría de este modo situada en el siglo II d. C., y concretamente en la primera mitad para *Trocina Onesimus*.

*Volumnius*²⁸

En *RIT 430 (= CIL II 4305)* del siglo I d. C. hallamos la placa de cinco *Volumnii*, libertos o hijos de libertos. Se trata de una misma familia a partir del matrimonio compuesto por *M. Volumnius M. lib. Primulus* y *Septimiena Modesta* que tuvieron cuatro hijos, dos de ellos cuando eran todavía esclavos y otros dos nacidos cuando ya habían conseguido la manumisión.

Esta inscripción resulta, pues, de gran interés para comprender la descendencia libertina de un hombre ingenuo, Marco Volumnio, asentado seguramente en *Tarraco* y del que, no obstante, no nos ha llegado testimonio epigráfico directo.

Otros *Volumnii*, no relacionables con los nuestros, aparecen en la Bética (*CIL II 1252, 1715*).

Las conclusiones a las que este estudio puede llevarnos serían las siguientes:

— Dentro de una abundante presencia de *nomina* itálicos en nuestra zona, tenemos en *Tarraco* una concentración de gentilicios de ascendencia etrusca que no se dan en otras ciudades romanas hispanas aunque algunos de ellos aparezcan,

explota una estación termal, los clientes de la cual son tarraconenses e incluso los pedestales y aras que se erigen en Caldes parecen depender tipológica y materialmente de *Tarraco* (cf. *IRC I*, pp. 75-89).

²⁶ *IRB 104, 105, 135 = CIL II 4562, 196 = CIL II suppl. 6175, 197 = CIL II 4582*; M. MAYER, *Dos inscripciones posiblemente barcelonesas*, en *RivStLig* 46, 1-4, 1983, 162-166.

²⁷ *CIL V 7767*. Cf. al respecto, M. MAYER - I. RODÀ, *Contactos entre la Liguria y el litoral norte de la Tarraconense a través de la epigrafía*, en *Congresso I Liguri dall'Arno all'Ebro, Albenga 1982*, en *RivStLig* 49, 1983, 190-201. Sobre la serie de pedestales de L. Licinio Secundo, v. I. RODÀ, *Lucius Licinius Secundus*, liberto de *Lucius Licinius Sura*, en *Pyrenae* 6, 1970, 167-183; M. MAYER - I. RODÀ, *Sobre dues inscripcions de Luci Licini Segon, una d'elles inèdita*, en *Ausa* 9, 97, 1981, 193-201.

²⁸ SCHULZE, *ZGLE*, 258-259.

según hemos ido señalando, de manera más o menos dispersa en otros núcleos, de inferior riqueza epigráfica.

— Predominancia de los libertos, dependientes de personajes libres que nos son desconocidos, aunque por otra parte contamos con dos caballeros, un *Caecina*, nacido seguramente ya en *Tarraco* en el seno de una familia itálica, y un *Saenius*, originario de *Dianium*.

— Si bien en ciertos casos, como por ejemplo *Perperna*, se ha pensado en una posible relación con procónsules republicanos o personajes importantes de esta época²⁹, lo cierto es que los personajes de nombre etrusco en *Tarraco* son, a excepción de *Ruben[i]a*, más tardíos situables ya entre los siglos I y III de la era, especialmente abundantes en la primera mitad del II.

— Por lo que al origen geográfico concierne, pensamos que los tipos de antropónimos etruscos atestiguados en *Tarraco* presentan mayores paralelismos con aquellos del norte de Etruria, concretamente de la zona comprendida entre Volterra y Perugia.

— La precisión de la tribu no constituye para este estudio un punto de apoyo. En *Tarraco* aparece mayoritariamente la tribu *Galeria* a la que estaba adscrita juntamente con numerosas ciudades hispanas; también tenemos una amplia representación epigráfica de otras tribus propias de Hispania, en especial la *Quirina*.

Tribus correspondientes a la *Regio VII* no son demasiado abundantes y cuando las tenemos atestiguadas parecen pertenecer a individuos no hispánicos; tal es el caso de la *Arnesis* (*RIT* 138, 170, 404) llevada por personajes de *nomina* aparentemente etruscos además pero a los que se ha conferido origen africano: por ejemplo el senador *Quintus Gargilius Macer Aufidianus* (*RIT* 138 = *CIL* II 4120) y los *Satrii*, padre e hija, de *RIT* 404. Por otra parte cabe destacar que el *flamen prouvinciae Hispaniae Citerioris*, *L. Gavius Romanus Vibius Secundus* parece proceder de *Barcino* ya que conocemos dos pedestales (uno de *Tarraco* y otro de *Barcino*)³⁰ para conmemorar su cargo provincial; en cambio este caballero nos consta explícitamente como de la tribu *Tromentina* (¿indicio de unos primitivos orígenes itálicos?).

— Tan sólo hemos podido constatar la notoria presencia de la onomástica etrusca en *Tarraco* sin que por ello, no obstante, pensemos que pueda entretenerse relación alguna con los pretendidos orígenes etruscos de la ciudad cuya problemática hemos esbozado al principio de esta comunicación.

²⁹ ALFÖLDY, cit. a nota 7, 294.

³⁰ *RIT* 281 = *CIL* II 4219; *IRS* 36 = *CIL* II 4515. Cf. ALFÖLDY, cit. a nota 21, n. 29, 73.