

## ALESSANDRO CONTI

### Posizione attuale

Ricercatore TDA A, SSD L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane) presso il Dip. di Scienze dell'Antichità della Sapienza.

### Abilitazioni

Abilitazione a Prof. di II fascia (sett. 10/A1 - Archeologia, dal 05/06/23).

### Progetti di ricerca finanziati

2022. in corso. *P.I* del progetto *Rediscovering Castro* (scavi belgi 1964-67 nella necropoli Castro. Ischia di Castro -VT). Finanziamento Sapienza

2021- in corso. *P.I* del progetto *Talassocrazia* (ricostruzione delle dinamiche di popolamento della *paralia* di *Caere*). Finanziamento Sapienza

### Altri progetti

2023 - in corso. Co-Direttore della missione arch. *Ritorno a Vulci*

2023 - in corso. Membro del progetto int. *GEPRICO* (<https://bioarchaeo.hypotheses.org/research-programs/geprico>)

2022 - in corso. Membro del progetto int. *TECHNITES*. (<https://www.villavigoni.eu/event/technites-i/?lang=en>).

2016 - in corso. Membro, con ruoli di coordinamento, della missione arch. a Pyrgi (Sapienza -“Grandi Scavi di Ateneo”).

### Principali pubblicazioni degli ultimi 5 anni

#### Monografie

cds. A. CONTI, *Gli scavi Ferraguti-Mengarelli nella necropoli settentrionale di Vulci (1929-1931)*. 1. *L'area sacra di Carraccio dell'Osteria*, cds.

2020. A. CONTI, *Pitigliano. Un centro dell'hinterland di Vulci*, Roma 2020.

#### Curatele

cds. *Cronache ceretane*, Atti del Seminario (Viterbo, Cerveteri, Roma 2023).

2023. *Chroniques vulciennes*, 1-2, Atti del Seminario (Roma 2022), in *MEFRA* 135.1-2.

#### Articoli in riviste di fascia “A”

2023. “Compiuta l’esplorazione alla presenza del Principe d’Assia”, in *MEFRA* 135.2, pp. 377-396.

2022. “Il ruolo del piombo nel complesso santuario e nel quartiere pubblico-cerimoniale”, in *ScAnt* 28.2, pp. 280-287.

2020. “Il Pittore di Narce a Veio (Portonaccio)”, in *ArchCl* LXXI pp. 551-558.

2019. “Il Pittore delle Rondini”, in *Mediterranea* XVI, pp. 103-134.

#### Articoli in Atti di Convegni

2023 “Verso l’edizione dei contesti funerari di Quarto di Monte Bischero”, in F. GILOTTA (ed.), *Lavori in corso a Cerveteri* (Caere, 7) .

2024. “Preziosi doni per Cavatha”, in A. COEN (a cura di) *Gioielli per gli dei: le evidenze dai santuari etrusco-italici*, Atti del Convegno (Mousai).

cds. “G. Colonna a Caere” in *Cronache ceretane*.

#### Contributi in volumi miscelanei e cataloghi di mostre

2024. A. Conti, “Vulci: profilo di una città dell’Etruria”; “Artigiani immigrati, artigiani locali”, in *Vulci. Produrre per gli Uomini. Produrre per gli dei*, Cat. Mostra (Milano 2024), pp. 31-49, 68-75. 2023. A.

CONTI, “Vivere nel porto”; “Il sacro nel porto”; “Caere, Pyrgi...e il culto di Apollo”, in P. DESANTIS *et al.* (a cura di) *Spina etrusca*, Cat. Mostra (Ferrara 2022-23), Monteriggioni 2023, pp. 223-225; 238-240, 248-249 (con relative schede di catalogo).

Per altre pubblicazioni vd. <https://uniroma1.academia.edu/AlessandroConti>