

MATILDE MARZULLO

Esperienza professionale

Da maggio 2022. Ricercatore a Tempo Determinato-A. SSD: L-ANT/06
Dal 2009 al 2022. Incarichi e assegni di ricerca su tematiche concernenti la ricostruzione del profilo storico della città antica e delle necropoli nell'ambito di progetti di ricerca nazionali e internazionali.

Formazione

2021. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia, settore concorsuale 10/A1 Archeologia.

2014. Dottore di Ricerca in Archeologia (curriculum Etruscologia), UniRoma1.

2009. Laurea Magistrale in Archeologia, UniMI.

2006. Laurea Triennale in Lettere Classiche (indirizzo archeologico), UniBo.

Didattica

Dal 2024. Attività didattica nei corsi di Etruscologia e Antichità italiche (L) e Etruscologia (LM).

Dal 2010 al 2022. Attività didattiche integrative e di supporto come cultrice della materia per l'Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche (UniMI).

Scavi e ricerche sul campo

Dal 2016. Responsabile delle attività di scavo e per lo studio dei reperti archeologici al 'complesso monumentale' (Direzione scientifica G. Bagnasco Gianni)

Pubblicazioni e convegni

È autrice di 44 pubblicazioni scientifiche e di 5 monografie.

Ha partecipato a 33 convegni nazionali o internazionali e ne ha organizzati 2.

Principali pubblicazioni

Monografie:

2022. *Indagini territoriali e potenzialità archeologiche nella necropoli dei Monterozzi a Tarquinia: i terreni Quattro Grani*, Tarchna quad.2, Milano.

2022. con A. Garzulino, *Tracing spaces at the Ara della Regina sanctuary of Tarquinia: themes of urbanisation through geophysical research*, Tarchna quad.3, Milano.

2018. *Tarquinia. L'abitato e le sue mura: indagini di topografia storica*, Tarchna suppl.8, Milano.

2017. *Spazi sepolti e dimensioni dipinte nelle tombe etrusche di Tarquinia*, Tarchna suppl.7 Milano.

2016. *Grotte Cornetanee: Materiali e apparato critico per lo studio delle tombe dipinte di Tarquinia*, Tarchna suppl.6.

Articoli:

2022. *Collegare mondi: un particolare impiego dello spazio tombale in prospettiva escatologica*, in *Acta Hyperborea* 16, 255-277.

2021. con G. Bagnasco Gianni, C. Cattaneo, D. Mazzearelli, V. Ricciardi, *Aggiornamenti e novità sulle deposizioni di bambini in abitato a Tarquinia: il caso dell'individuo 9 del 'complesso monumentale'*, in E. Govi (a cura di), *Birth: Archeologia dell'infanzia nell'Italia preromana*, Bologna, 333-359.

2021. *Lungo la via del crepuscolo: luci, riflessi e bagliori nello spazio funerario etrusco*, in P. Bruschetti, L. Donati, V. Mascelli (a cura di), *Luci dalle Tenebre: dai lumi degli Etruschi ai bagliori di Pompei*, Cortona, 128-135.

2021. *Architetture immaginate o immagini di architetture nella pittura funeraria etrusca? Riflessioni sul caso dei fascioni policromi e delle altre decorazioni lineari*, in *Aristonothos* 17, 63-75.