

## FABRIZIO VISTOLI

### POSIZIONI RIVESTITE:

2024: vincitore di concorso bandito da Roma Capitale-Zètema, in attesa di chiamata.

2011-23: segretario esecutivo della Società Magna Grecia.

2010-: direttore scientifico e editoriale della collana «*Fors Clavigera*». *Studi interdisciplinari sul Mondo antico*, Ed. Nuova Cultura, Roma.

2005-: redattore presso l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani.

2023-: componente del Comitato scientifico della collana *Vetera archaeologica* (UNICApres).

### FORMAZIONE:

Laurea in *Scienze Archeologiche* (2001-2), Fac. Scienze Umanistiche, *Sapienza* Univ. di Roma.

Master Internazionale in *Management dei Beni Culturali* (2002), Istit. per l'Arte ed il Restauro *Palazzo Spinelli*, Firenze.

Master Universitario in *Etruscologia* (2004), Fac. Lett. e Filosofia, Univ. degli St. di Siena - Centro Interdipartimentale Studi sull'Antichità, Arezzo.

Scuola Vaticana di Biblioteconomia (2002-2), Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano.

Diploma in *Antichità cristiane* (2002-3), Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma.

### ATTIVITÀ SCIENTIFICA E INTERESSI DI RICERCA:

Membro dell'Osservatorio tecnico-scientifico per la sicurezza e la legalità della Regione Lazio, con delega ai Beni culturali (2012-3), ha curato progetti di salvaguardia monumentale. Ha operato (2001-4) allo sviluppo della comunicazione del *Museo Narrante del Santuario di Hera Argiva alla Foce del Sele* (SA); ha coordinato un *Progetto di politica ambientale sulla via Appia antica* da cui è scaturito l'HUB Geo Culturale *AppiaReginaViarum* gestito dal MIC; ha avuto la responsabilità scientifica (2011-3) del progetto *Paestum e l'Heraion di foce Sele*, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Tra i suoi molteplici interessi di ricerca rilevante quello relativo alla storiografia archeologica.

### PUBBLICAZIONI:

Autore di oltre 100 pubblicazioni scientifiche tra cui 20 voci del *Dizionario Biografico degli Italiani* su alcuni dei principali archeologi italiani tra '800 e '900; è stato curatore editoriale e scientifico di più di 10 monografie tra opere collettanee e atti di convegni. Si segnalano:

*Roma (Via Cassia, loc. Acquatraversa). Insediamento etrusco sulla Collina INA*, in *Not. degli scavi*, s. 9, 19-20, 2008-2009, pp. 143-184.

«*Gioco una carta. Se sia buona nol so; lo deciderà l'avvenire*». *Il giovane Paolo Orsi tra Roma, Firenze e Siracusa nella corrispondenza con Carlo Fiorilli (1885-1892)*, in *Atti e Mem. della Soc. Magna Grecia*, s. V, 3, 2018, pp. 291-315.

*Un'olla stamnoide con decorazione incisa figurata da Bisenzio: inquadramento e contesto*, in *Superis deorum gratus et imis. Papers in memory of János György Szilágyi*, Roma 2019, pp. 257-279.

*Gli "archivi" archeologici dell'ANIMI. Consistenza, ordinamento, fruizione*, in *Archivi dell'archeologia italiana. Atti della Giornata di studi, Firenze 16 giugno 2016*, Roma 2020, pp. 147-184.

*Miscellanea di studi in memoria di Enzo Lippolis*, I-II, a cura di F. Vistoli, Pisa-Roma 2022.

G.E. Rizzo, P. Zancani Montuoro, U. Zanotti Bianco, *Carteggio (1921-54)*, a cura di F. Vistoli, Soveria Mannelli, Rubbettino (c.s.).

«*Lifelong learning e Self-empowerment*». *Appunti per una biografia intellettuale di Raniero Mengarelli, tra tecnicismo pratico e Scienza archeologica*, in *Rend. Acc. Lincei. Sc. Morali, Storiche e Filologiche*, s. 9, 35, 2024 (c.s.).