

DIEGO VOLTOLINI

Ministero della Cultura – Direzione regionale Musei Marche
Direttore – Museo Archeologico Nazionale delle Marche (Ancona)

Si laurea a Padova con tesi dedicate alle antichità celtiche (2010) e agli aspetti funerari preromani dei Veneti antichi (2013). Consegue il diploma di Specializzazione (2016) presso la stessa Università.

Esercita la libera professione (2010-2017) collaborando con le Soprintendenze della Lombardia e del Veneto e con numerose istituzioni museali del territorio, civiche e statali, svolgendo attività con specifico focus sull'epoca preromana dall'età del Bronzo recente e finale e l'età del Ferro.

Nel 2017 prende servizio presso il MiBACT come funzionario archeologo della Soprintendenza ABAP delle Marche.

Nel 2022 riceve la nomina a direttore del Museo Archeologico Nazionale delle Marche per la Direzione regionale Musei Marche, mantenendo per il 2022 anche gli incarichi territoriali per la Soprintendenza e passando in pianta stabile alla DRM Marche nel 2023.

Dal 2023 è stato nominato socio corrispondente della Deputazione di Storia Patria per le Marche (provincia di Ancona).

Dal 2024 è rappresentante della Direzione regionale Musei Marche presso l'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

Nell'ambito delle attività svolte per la SABAP ha diretto numerosi scavi su siti di età romana e preromana e ha avviato specifici progetti di ricerca, tutela e valorizzazione, fra i quali il progetto “*La Valle dei Principi – I tumuli preromani della Cantinaccia di Urbania (PU)*”.

In qualità di direttore del Museo Archeologico Nazionale delle Marche è responsabile scientifico e amministrativo dei progetti di riallestimento delle sezioni preistorica e picena, nonché dei progetti PNRR relativi alla razionalizzazione e apertura al pubblico dei depositi museali, avendo elaborato congiuntamente alla dirigenza il masterplan generale di rinnovamento del Museo.

I principali indirizzi di ricerca interessano l'Italia settentrionale, fra Veneti antichi e Golasecchiani, l'Italia medio-adriatica e il mondo umbro-piceno, con particolare riguardo all'archeologia funeraria e all'archeologia delle produzioni.

L'attività scientifica vede la partecipazione a convegni nazionali e internazionali, la curatela di edizioni integrali di contesti archeologici, cataloghi, con più di cinquanta contributi scientifici:

- B. GRASSI, **D. VOLTOLINI** 2023, *Un “coperchio” decorato a sbalzo dalla necropoli di Campovalano (Campi-TE)*, in A.C. Montanaro, *Vasi di bronzo etruschi in Italia: produzioni regionali e diffusione tra le popolazioni italiche*, Mediterranea, Suppl. N.S. 4, pp. 345-353.
- C. LONGHI, **D. VOLTOLINI** 2020 (a cura di), *La Situla di Caravaggio. Un capolavoro inaspettato*, M.A.G.O. 1, SAP edizioni, Mantova. 80 pp.
- G. POSTRIOTI, **D. VOLTOLINI** (a cura di) 2018, *Il prestigio oltre la morte. Le necropoli picene di Contarda Cugnolo a Torre di Palme, Fermo*. (218 pp.)
- G. GANGEMI, M. BASSETTI, **D. VOLTOLINI** (a cura di) 2015, *Le signore dell'Alpago. La necropolis preromana di 'Pian de la Gnela' Pieve d'Alpago (Belluno)*, Treviso. (256 pp.)