

ERICH KISTLER

Professore ordinario di Archeologia Classica, Universität Innsbruck, Austria

1989-1998: studio di Archeologia Classica e Storia Antica, Università di Zurigo, dottorato sulla formazione delle *elites* nella Atene arcaica.

1995-2001: Assistente univ. all'Istituto d'Archeologia Classica a Zurigo.

2004: abilitazione con un lavoro sulle rappresentazioni di celti nell'arte di età ellenistica (anche etrusca).

2004-2008: docente alle Università di Zurigo e Berna.

2008-2010: Professore d'Archeologia Classica all'Università di Bochum.

Dal 2010 ad oggi: Professore d'Archeologia Classica alla Leopold-Franzens-Universität di Innsbruck (direttore dell'Istituto 2017-2021).

In 2012 rifiuta una nomina a professore presso l'Università di Heidelberg.

Partecipazione a diversi progetti intern. di scavo (p.es. co-direttore degli scavi a Mileto, 2008-2009); dal 2010 direttore degli scavi di Monte Iato, Sicilia (<https://www.uibk.ac.at/projects/monte-iato/index.html.de>).

Aree di ricerca degli ultimi vent'anni: Mediterraneo occidentale arcaico, Italia meridionale, Sicilia preromana: contatti e trasformazioni culturali, interazione tra società locali e dinamiche globali, *elites* locali e identità collettive, sistema insediativo e residenziale, strategie di comunicazione visiva (pittura vascolare attica, iconografia di 'barbari').

K. gode di eccellente reputazione internazionale, ha acquisito una serie di progetti scientifici finanziati da terzi ed è referente per importanti istituzioni per la promozione della ricerca in paesi di lingua tedesca (FWF Austrian Science Fund, Deutsche Forschungsgemeinschaft, Schweizerischer Nationalfonds).

Pubblicazioni scelte sull'Italia preromana

(lista completa <https://uibk.academia.edu/ErichKistler/Papers>)

- E. Kistler, Ch. Heitz, B. Öhlinger, P. Van Dommelen (eds.): *The Production of Locality and Empowerment in the Iron Age and Archaic Western Mediterranean*, Cambridge (in print).
- E. Kistler u.a. (eds.): *Sanctuaries and the Power of Consumption. Networking and the Formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean*. Intern. Conference (Innsbruck, 2012). Wiesbaden 2015.
- *Funktionalisierte Keltenbilder! Die Indienstnahme der Kelten zur Vermittlung von Normen und Werten in der hellenistischen Welt*, Berlin 2010.
- *De-Monumentalisation and De-Empowerment of the Chiefly House at Late Archaic Monte Iato (Western Sicily, 460/50 BC)*, in: M. Benz (ed.), *Dependency and Social Inequality in Pre-Roman Italy*. Intern. Conference (Bonn, 2022) (in print).
- *The Archaeology of Globalisation Bottom up – Focusing on the Local End of the Scale*, *Ancient West & East* 22, 2023, 231–245.
- *The Late Archaic House on Monte Iato. Structuring a New Political Identity in Western Sicily's Interior*, in: V. Sossau, K. Riehle (eds.), *Mistaken Identity*. Tübingen 2022, 137–156.
- *Sicily*, in: Wittke, Anne (ed.): *The Early Mediterranean World, 1200–600 BC*. *New Pauly Suppl.* II, 9, Leiden 2018, 179–183.
- *Feasts, Wine and Society – eighth to sixth centuries B.C.E*, in: A. Naso (ed.): *Etruscology*. Berlin u.a. 2017, 195–206.
- *Die Mediterranée im 6. und frühen 5. Jh.v.Chr.: eine Welt in Bewegung*. *Arch. Anzeiger* 2014, 181–204.
- *Glocal responses from Archaic Sicily*. *Ancient West & East* 11, 2012, 219-232.

- Wohnen in Compounds: Haus-Gesellschaften und soziale Gruppenbildung im frühen West- und Mittelsizilien, in: M. Gleba, H.W. Horsnæs (eds.), *Communicating Identity in Italic Iron Age Communities*, Oxford 2011, 130–154.
- Connected: cultura simposiale intermediterranea e i gruppi elitari in Sicilia arcaica, in: C. Ampolo (a cura di), *Immagine e immagini della Sicilia e di altre isole del Mediterraneo antico. Convegno intern.* (Erice, 2006), Pisa 2009, 743–762.
- Theopomp und die Etruskerinnen, in: R. Rollinger, Ch. Ulf (Hrsg.), *Geschlechter – Frauen – Fremde. Ethnien in antiker Ethnographie, Theorie und Realität*, Innsbruck 2002, 173–238.
- Thronende vor üppig beladener Tafel – orientalisierende ‘Fürsten’ in Chiusi, in: S. Buzzi, D. Käch, E. Kistler (Hrsg.), *Zona Archeologica. Festschrift H.P. Isler*, Bonn 2001, 219–237.