

CHRISTIAN MAZET

Christian Mazet, laureato dell'École du Louvre, ha conseguito un dottorato in archeologia all'École Pratique des Hautes Études (2020) con una tesi sull'iconografia degli esseri femminili ibridi del Mediterraneo orientalizzante (VIII-VI sec. a.C.). Assistente di ricerca presso l'INHA (2014-2018), ha studiato la storia delle collezioni europee di antichità dell'Ottocento. Nel 2015 ha pubblicato il catalogo della collezione etrusca ed italica del Musée Antoine Vivenel di Compiègne. Membro dell'École française de Rome (2019-2022), borsista dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici (2022-2023), assegnista di ricerca presso la Sapienza Università di Roma e ricercatore europeo presso l'Université libre de Bruxelles (2023-2024), ha studiato la storia e i corredi dispersi degli scavi Bonaparte delle necropoli orientali di Vulci. Vincitore nel 2022 del Premio Roger Lambrechts dell'Académie Royale de Belgique, è stato nominato per il 2025 Curator Cultures of Italy and Western Mediterranean presso il Department of Greece and Rome del British Museum. Ha insegnato storia dell'arte antica, organizzato seminari e convegni internazionali, e co-dirige la missione archeologica *Ritorno a Vulci*. Ha recentemente curato la mostra *Un museo per l'École. La collezione di antichità dell'École française de Rome*.

Publicazioni principali (su argomenti etrusco-italici)

Mazet C. 2024, "Les fouilles sont le dimanche de l'archéologue". *La mission bolonaise d'Albert Grenier (1906) dans les archives de l'École française de Rome*, in *Gli Etruschi nella Valle del Po. Atti del XXX Convegno di Studi Etruschi ed Italici. Bologna 23-25 giugno 2022*, Roma, 427-432.

Mazet C. 2024, *Vulci : due secoli di scavi, dispersioni e recuperi*, in *Vulci. Produrre per gli uomini. Produrre per gli dèi*, Milano, 193-198.

Conti A., Mazet C., Michetti L.M. 2024, 'Ritorno a Vulci'. *New tools for the study of the south-eastern necropolises*, in «*Archeologia e Calcolatori*», 35.1, 67-80

Conti A., Mazet C., Michetti L.M. (eds.) 2023, *Chroniques vulciennes 1-2*, in «*MEFRA*», 135.1-2, 1-148, 237-446.

Mazet C. 2023, *Scavi di Canino : les premières campagnes des fouilles Bonaparte dans le Catalogo generale des archives Faina de Pérouse (1828-1833)*, in «*MEFRA*», 135.1, 19-42.

Briquel D., Mazet C., Pelletier-Hornby P. 2023, *Un scarabée étrusque retrouvé au Petit Palais dans la Collection Dutuit*, in «*Monuments Piot*», 101, 17-81.

Mazet C. 2022, *Exékias en ses demeures : l'itinéraire de la « nef du patriarche » des fouilles Bonaparte à Vulci*, in «*Archaeologiae. Research by Foreign Missions in Italy*», XX 1-2, 11-34.

Mazet C. 2022, *La mémoire des idoles démembrées. Sur la piste des simulacres funéraires et des contextes orientalisants des fouilles Bonaparte à Vulci*, in «*MEFRA*», 134.1, 161-192.

Mazet C. 2021, *Un vase à la mer, de Vulci à Madrid : l'olpe corinthienne de la collection Ferrá*, in «*Mediterranea*», 17, 157-174.

Mazet C. 2020, *Les antiques de Gustave-Adolphe Beugnot (1799-1861). Histoire et fortune d'une collection oubliée*, in «*Anabases*», 32, 107-131.

Mazet C., Grasso J. 2019, *Une autre 'note auxerroise'. La statuette étrusque d'Appoigny (Yonne)*, in «*Studi Etruschi*», 81, 137-158.

Mazet C. 2015, *Le Muséum étrusque d'Antoine Vivenel. Catalogue raisonné de la collection étrusque et italique du musée Antoine Vivenel de Compiègne*, Milano-Compiègne.

Elenco delle pubblicazioni : <https://ulb.academia.edu/ChristianMazet>